

## Часть 1

Ответами к заданиям 1–25 являются цифра (число) или слово (несколько слов), последовательность цифр (чисел). Запишите ответ в поле ответа в тексте работы, а затем перенесите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов. Каждую букву или цифру пишите в отдельной клеточке в соответствии с приведёнными в бланке образцами.

[illegible]

(1) А. Н. Радищев, подвергнув анализу законы развития помещичьего хозяйства, основанного на крепостном труде, установил внеэкономический насильственный характер связи между помещичьими и крестьянскими хозяйствами, выявил антагонизм между ними, разоблачил классовую сущность абсолютистского государства, решительно стоящего на защите экономических и политических интересов дворянства. (2) Из этого следовал вывод, что радикальное изменение феодальных производственных отношений невозможно осуществить путём постепенных реформ: необходимы решительные меры. (3) <...> во всех его работах — публицистических, философских, экономико-географических и государственно-правовых — находила то или иное отражение радикальная идея о необходимости уничтожения феодального строя в России путём крестьянской революции.

3) Обнаружив антагонистический характер связи между помещичьими и крестьянскими хозяйствами, А. Н. Радищев пришёл

© Министерство образования и науки Мурманской области

к выводу о необходимости уничтожения феодального строя в России путём крестьянской революции.

4) А. Н. Радищев полагал, что российское абсолютистское государство решительно стоит на защите экономических и политических интересов исключительно дворянского класса.

5) А. Н. Радищев, выявив антагонистический характер связи между помещичьими и крестьянскими хозяйствами, предложил единственный выход из феодальных производственных отношений — крестьянскую революцию.

Ответ:

2 Какое из приведённых ниже слов (сочетаний слов) должно стоять на месте пропуска в третьем (3) предложении текста? Выпишите это слово (сочетание слов).

Тем не менее  
Вопреки этому  
Вследствие этого  
Напротив,  
Дело в том, что

Ответ: \_\_\_\_\_.

3 Прочитайте фрагмент словарной статьи, в которой приводятся значения слова РАБОТА. Определите значение, в котором это слово употреблено в третьем (3) предложении текста. Выпишите цифру, соответствующую этому значению в приведённом фрагменте словарной статьи.

**РАБОТА**, -ы, ж.

1) Процесс превращения одного вида энергии в другой (спец.); вообще нахождение в действии. *Единица работы (джоуль). Бесперебойная р. машины. Р. сердца. Р. мысли.*

2) Занятие, труд, деятельность. *Физическая, умственная р. Ответственная р. Провести большую работу.*

3) Качество, способ исполнения. *Топорная р. Вещь превосходной работы.*

4) Производственная деятельность по созданию, обработке чего-н. *Сельскохозяйственные работы. Ремонтные работы.*

5) Служба, занятие как источник заработка. *Постоянная, временная р. Выйти на работу. Снять с работы. Поступить на работу.*

6) Продукт труда, готовое изделие. *Печатные работы. Выставка работ художника.*

7) Материал, подлежащий обработке, находящийся в процессе изготовления. *Надомники берут работу на дом.*

Ответ: \_\_\_\_\_.

4 В одном из приведённых ниже слов допущена ошибка в постановке ударения: **НЕВЕРНО** выделена буква, обозначающая ударный гласный звук. Выпишите это слово.

исчЕрпать  
лгалА  
кровотОчить  
закУпорив  
Иксы

Ответ: \_\_\_\_\_.

5 В одном из приведённых ниже предложений **НЕВЕРНО** употреблено выделенное слово. **Исправьте лексическую ошибку, подобрав к выделенному слову пароним. Запишите подобранное слово.**

Высокая **ЭФФЕКТИВНОСТЬ** некоторых противовирусных препаратов сочетается с достаточно большой вероятностью возникновения побочных эффектов, что делает крайне нежелательным приём этих препаратов детьми до 12 лет.

Фабрикам легко было перейти на производство **КОСТЯНОГО** фарфора, потому что последовательность процессов производства, температура политого обжига и обжига глазури были такими же, как и для производства обычной керамики.

Новая фирма была зарегистрирована под красивым, **ЗВУЧНЫМ** именем.

Информацию о **НАЛИЧИИ** мест на поезд дальнего следования и стоимости железнодорожных билетов можно узнать не ранее чем за 45 суток до даты его отправления.

Для успешной сдачи экзамена вам необходимо **ЗАПОЛНИТЬ** пробелы в знаниях по разным предметам.

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 6 В одном из выделенных ниже слов допущена ошибка в образовании формы слова. **Исправьте ошибку** и запишите слово правильно.

несколько ПОЛОТЕНЕЦ  
наиболее УСПЕШНЫЙ  
ШЕСТЬЮСТАМИ книгами  
ПОДСКОЛЬЗНУЛСЯ на льду  
около СЕМИСОТ килограммов

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 7 Установите соответствие между грамматическими ошибками и предложениями, в которых они допущены: к каждой позиции первого столбца подберите соответствующую позицию из второго столбца.

ГРАММАТИЧЕСКИЕ ОШИБКИ

ПРЕДЛОЖЕНИЯ

- |  |   |
|--|---|
| А) нарушение в построении предложения с причастным оборотом              | 1) Горожане и свободные крестьяне стали опорой централизованной власти и вопреки желанию крупных феодалов поддерживали объединение Франции вокруг королевского трона. |
| Б) нарушение видо-временной соотнесённости глагольных форм               | 2) Проект этого автомобиля будущего принадлежит дизайнеру, известному своими разработками автомобилей для компьютерных игр.   |
| В) ошибка в построении сложного предложения                              | 3) Все, кто любит русскую культуру, знает имена великих поэтов и писателей: А. С. Пушкина, И. С. Тургенева, Ф. М. Достоевского, Л. Н. Толстого.                       |
| Г) нарушение связи между подлежащим и сказуемым                          | 4) Будучи человеком, наделённым кое-какими скромными талантами, я по совету одного академика приучил себя записывать неожиданно приходящие мне в голову мысли.        |
| Д) неправильное употребление падежной формы существительного с предлогом |   |

- 5) После долгого напряжения опять нахлынула тоска, когда не хочется ничего делать и которая не покидает меня ни днём, ни ночью.
- 6) Детский коллектив школы искусств создал одно большое художественное полотно, которое станет центральным лотом на аукционе, приуроченном к празднику — Дню защиты детей.
- 7) В юности Н. А. Некрасов выбрал литературную деятельность наперекор желания отца.
- 8) Не переставая шёл снег, засыпаящий все кругом искрящимися белыми снежинками, и неожиданно заканчивается.
- 9) Кемь является одним из самых старых городов России, расположенный на Белом море.

Запишите в таблицу выбранные цифры под соответствующими буквами.

Ответ:

А	Б	В	Г	Д

- 8 Определите слово, в котором пропущена безударная непроверяемая гласная корня. Выпишите это слово, вставив пропущенную букву.

выск..чить  
сов..щание  
ст..пендия  
погл..щать  
с..дина

Ответ: \_\_\_\_\_.

- 9 Определите ряд, в котором в обоих словах пропущена одна и та же буква. Выпишите эти слова, вставив пропущенную букву.

пр..мудрый, пр..уныл  
не..добровать, ..жать (в кулак)  
без..языкий, в..южный (ветер)  
пр..думать, пр..града  
о..дыхать, по..кладка

Ответ: \_\_\_\_\_.

10 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **И**.

овлад..вавший  
миндал..вый  
хитр..цы  
застр..вать  
удоста..вавший

Ответ: \_\_\_\_\_.

11 Выпишите слово, в котором на месте пропуска пишется буква **Е**.

произнос..шь  
вид..мый (издалека)  
(вулкан) дремл..т  
двИж..мый  
свер..вший (часы)

Ответ: \_\_\_\_\_.

12 Определите предложение, в котором **НЕ** со словом пишется **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите это слово.

Голос Ю. Б. Левитана был нисколько (НЕ)ПОХОЖ на голоса всех остальных дикторов.  
В. Г. Короленко пишет о людях, (НЕ)ПОКОРИВШИХСЯ судьбе, полных желания правды и свободы.  
Он ехал, как ему казалось, всё время прямо, ничего (НЕ)ВИДЯ перед собой, кроме головы лошади.  
Эта (НЕ)ОКОНЧЕННАЯ картина ознаменовала возвращение Врубеля к теме, волновавшей его всю жизнь.  
Но по природе отец будущего писателя был далеко (НЕ)ЗЛЫМ человеком.

Ответ: \_\_\_\_\_.

13 Определите предложение, в котором оба выделенных слова пишутся **СЛИТНО**. Раскройте скобки и выпишите эти два слова.

Поддержать добрым словом человека, попавшего в беду, бывает **ТАК(ЖЕ)** важно, как **(ВО)ВРЕМЯ** переключить стрелку на железнодорожном пути.

Можно строить дома на берегах рек, но **(ПРИ)ТОМ** условии, **ЧТО(БЫ)** вода оставалась чистой.

**(ИЗ)ЗА** болезни я не был в школе два месяца и **(В)СЛЕДСТВИЕ** этого очень отстал.

**(ПРИ)ВИДЕ** утренней красоты осеннего леса замирало сердце, **(НА)ВСТРЕЧУ** нам дул лёгкий ветерок, слегка покачивались верхушки деревьев.

**(В)СЛЕД** за баржей тянутся широкие баркасы с низкими бортами, **(ДО)ВЕРХУ** нагруженные арбузами.

Ответ: \_\_\_\_\_.

14 Укажите все цифры, на месте которых пишется **НН**.

**Входим в стари(1)ый дом: тёмная кухонька, краше(2)ый тёмной краской пол, на стенах образа в серебря(3)ом окладе, подоко(4)ики заставле(5)ы склянками.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

15 **Расставьте знаки препинания.** Укажите два предложения, в которых нужно поставить **ОДНУ** запятую. Запишите номера этих предложений.

- 1) Каравелла имела три мачты с прямыми и косыми парусами и могла двигаться в нужном направлении даже при встречном ветре.
- 2) В уютной избе тикало несколько ходиков и висели две старинные картины неизвестного итальянского мастера.
- 3) На клумбе были посажены яркие маки и нежные тюльпаны и мохнатые ноготки.
- 4) Представители интеллигенции всегда стремились к смысловой точности и выразительности речи боролись против искажения и засорения родного языка.
- 5) Поддержка русскому языку нужна как в России так и за её пределами.

Ответ:

**16** **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ры), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**В. С. Соловьёв известен (1) как философ (2) восставший против материализма и позитивизма (3) и (4) подготовивший своими трудами русскую философию XX века (5) продолженную в работах Н. А. Бердяева, Л. И. Шестова, С. Н. Булгакова.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**17** **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ры), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

Наедине с тобою (1) брат (2)  
Хотел бы я побыть:  
На свете мало (3) говорят (4)  
Мне остаётся жить!  
Поедешь скоро ты домой:  
Смотри ж... Да что? моей судьбой,  
Сказать (5) по правде (6) очень  
Никто не озабочен.  
Отца и мать мою (7) едва ль  
Застанешь ты в живых...  
Признаться (8) право (9) было б жаль  
Мне опечалить их...

(М. Ю. Лермонтов)

Ответ: \_\_\_\_\_.

**18** **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ры), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Михаил Муравьёв (1) в поэтическом творчестве (2) которого (3) берёт начало жанр баллады (4) внёс огромный вклад в развитие романтического движения в России (5) последней трети XVIII века.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**19** **Расставьте знаки препинания:** укажите цифру(-ры), на месте которой(-ых) в предложении должна(-ы) стоять запятая(-ые).

**Поэтическое восприятие жизни — величайший дар (1) и (2) если человек не растеряет его на протяжении долгих лет (3) то он поэт или писатель (4) разница между которыми (5) не так уж и велика.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**20** Отредактируйте предложение: исправьте лексическую ошибку, заменив неверно употреблённое слово. Запишите подобранное слово, соблюдая нормы современного русского литературного языка.

**По сравнению с провинцией столичный регион отличается большим уровнем экономической грамотности населения.**

Ответ: \_\_\_\_\_.

**Прочитайте текст и выполните задания 21-26.**

(1)Как-то я опаздывала в редакцию, остановила такси и через секунду уже ехала по мосту и разговаривала с водителем. (2)Лавируя в потоке машин, он рассказывал о годах войны, о том, как его ранило под Минском, о фронтовых товарищах... (3)Это были, в общем, обычные истории военного водителя. (4)И вдруг я насторожилась. (5)Невидимая «записная книжка» бесшумно раскрылась, и следующий рассказ начал впитываться в память строка за строкой.

(6)В конце войны, когда Советская Армия уже была на подступах к Берлину, мой собеседник, Иван Антонович Соколов, за рулем военной грузовой машины ехал по шоссе.

(7)Вдоль дороги, по обочине, тянулся поток беженцев — старики, женщины, дети. (8)Затормозив, Соколов увидел у крыла своей машины немку, которая держала за руку мальчика лет шести. (9)Это была еще молодая женщина, но, видимо, измученная дорогой, бессонными ночами, страхом, недоеданием: лицо у нее было бледное, глаза глубоко запали, одежда казалась грязной и измятой. (10)Таким же худым и измученным выглядел мальчик.

(11)В ту пору сынишке Соколова, живущему с матерью в Москве, было столько же лет, сколько этому немецкому мальчугану.

(12)Соколов долго молча смотрел на мальчика: многое прошло в эту минуту перед его глазами. (13)Женщина, оцепенев, глядела на сидящего в машине русского солдата. (14)Неожиданно русский солдат высунулся из машины, схватил мальчика и посадил рядом с собой.

(15)Немка помертвела от ужаса.

(16)Когда она увидела, что Соколов, порывшись в вещевом мешке, вынул большой нож, лицо ее исказилось, она заметалась, прижала обе руки ко рту, сдерживая крик.

(17)Но советский солдат вслед за ножом вынул из мешка большой кусок сала и буханку хлеба. (18)Отрезав толстый ломоть сала, он положил его на хлеб и дал ребенку: мальчуган тотчас же вцепился в сало, как мышонок.

— (19)И тут я ей сказал... — задумчиво проговорил мой собеседник. —

(20)Чего пугаешься, говорю? (21)Раньше надо было пугаться, когда твой муж воевать с нами пошел, совесть свою Гитлеру продал! (22)А сейчас бояться нечего. (23)У меня у самого такой малый дома растет... (24)Она молчит, только глаза на меня таращит. (25)И тут я ей говорю: ты этот день крепко запомни, чтобы твой сын с моим сыном никогда на военной дороге не встретились. (26)Поняла?

(27)Соколов помолчал.

— (28)Немецкого языка я не знаю, — продолжал он. — (26)Да и она по-русски, наверное, ни бум-бум. (27)Но понять меня — поняла. (28)По глазам вижу, поняла. (29)Вот только не знаю — запомнила ли... (30)Отдал я ей мальчишку, отъехал от перекрестка, вижу: стоит мальчуган, мое сало жует, второй ломоть сала в другой руке держит. (31)А мать на него смотрит и плачет...

(32)Я сидела рядом с водителем, молчала и думала о его поступке.

(33)Солдат, прошедший дороги войны, видевший своими глазами раны, нанесенные Родине врагом, проливший свою кровь, потерявший на войне многих товарищей, — помнил все, он ничего не простил. (34)Но он думал не о мести за прошлое, а о мирной жизни в будущем. (35)Перед ним еще были дороги войны, но он уже видел впереди светлый путь мира. (36)И во имя утверждения мира на земле он сказал стоящей перед ним растерянной, беспомощной, начавшей что-то понимать немецкой женщине:

— (37)Запомни этот день! (38)Запомни так, чтобы твой сын с моим сыном уже никогда бы не встретились на военной дороге.

(39)Сумела ли она это запомнить? (40)Запомнил ли это ее сын?

(По Т. Тэсс)\*

\*Татьяна Тэсс (1906–1983) – русский, советский писатель, журналист и публицист.

21

Какие из высказываний соответствуют содержанию текста? Укажите номера ответов.

- 1) Журналистка записала рассказ водителя, чтобы впоследствии опубликовать его в газете.
- 2) Соколов считал, что нужно простить врага, потому что желание отомстить помешает мирной жизни.
- 3) Немка не ожидала, что советский солдат накормит её ребенка.
- 4) Одной из причин поступка Соколова было воспоминание о сыне – ровеснике немецкого мальчика.
- 5) Соколов сказал немецкой женщине, что ее сыну лучше никогда не встречаться с сыном советского солдата.

Ответ: \_\_\_\_\_.

22

Какие из перечисленных утверждений являются верными? Укажите номера ответов.

- 1) В предложениях 9-10 представлено описание.
- 2) В предложениях 11-18 представлено повествование.
- 3) Предложение 14 называет причину того, о чём говорится в предложении 15.
- 4) В предложении 21 содержится ответ на вопрос, поставленный в предложении 20.
- 5) Предложения 33-40 содержат рассуждение.

Ответ: \_\_\_\_\_.

23

Из предложений 30–31 выпишите синонимы (синонимическую пару).

Ответ: \_\_\_\_\_.

24

Среди предложений 12-16 найдите такое(-ие), которое(-ые) связано(-ы) с предыдущим с помощью лексического повтора. Напишите номер(-а) этого(-их) предложения(-ий).

Ответ: \_\_\_\_\_.

*Прочитайте фрагмент рецензии, составленной на основе текста, который Вы анализировали, выполняя задания 21-24.*

*В этом фрагменте рассматриваются языковые особенности текста. Некоторые термины, использованные в рецензии, пропущены. Вставьте на места пропусков (А, Б, В, Г) цифры, соответствующие номеру термина из списка. Запишите в таблицу под каждой буквой соответствующую цифру.*

*Последовательность цифр запишите в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 справа от номера задания 25, начиная с первой клеточки, без пробелов, запятых и других дополнительных символов.*

*Каждую цифру пишите в соответствии с приведёнными в бланке образцами.*

- 25 «Тон повествования задает такой троп, как (А) \_\_\_\_\_ (предложение 5), подчеркивающий глубокий профессиональный и человеческий интерес журналистки к рассказу водителя. Описывая бедственное положение немки и ее сына, автор употребляет (Б) \_\_\_\_\_ («как мышонок» в предложении 18), чтобы подчеркнуть, каким голодным и незащищенным был немецкий мальчик. Используя (В) \_\_\_\_\_ (предложения 34, 35), автор противопоставляет два этапа в жизни человека и страны, а с помощью синтаксического средства (Г) \_\_\_\_\_ (предложения 39, 40) он приглашает читателя к диалогу».

**Список терминов:**

- 1) лексический повтор
- 2) восклицательные предложения
- 3) однородные члены предложения
- 4) антонимы
- 5) ирония
- 6) метафора
- 7) риторические вопросы
- 8) сравнение
- 9) фразеологизм

Ответ:

А	Б	В	Г

*Не забудьте перенести все ответы в БЛАНК ОТВЕТОВ № 1 в соответствии с инструкцией по выполнению работы.*

**Часть 2**

*Для ответа на это задание используйте БЛАНК ОТВЕТОВ № 2.*

26

Напишите сочинение по прочитанному тексту.

Сформулируйте одну из проблем, поставленных автором текста. Прокомментируйте сформулированную проблему. Включите в комментарий два примера-иллюстрации из прочитанного текста, которые, по Вашему мнению, важны для понимания проблемы исходного текста (избегайте чрезмерного цитирования).

Сформулируйте позицию автора (рассказчика). Напишите, согласны или не согласны Вы с точкой зрения автора прочитанного текста. Объясните почему. Своё мнение аргументируйте, опираясь в первую очередь на читательский опыт, а также на знания и жизненные наблюдения (учитываются первые два аргумента).

Объём сочинения - не менее 150 слов.

Работа, написанная без опоры на прочитанный текст (не по данному тексту), не оценивается. Если сочинение представляет собой пересказанный или полностью переписанный исходный текст без каких бы то ни было комментариев, то такая работа оценивается 0 баллов.

Сочинение пишите аккуратно, разборчивым почерком.